



Hírlevél

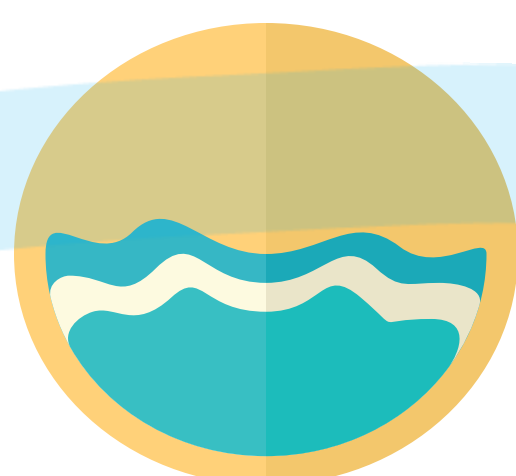
Transdanube Travel Stories

Sikeresen véglegesítettük Duna-menti történeteinket!

A már meglévő európai kulturális utakra, azok célállomásaira és az ott átélhető élményekre épülő útvonalak és történeteik:

[A császárok és királyok útja](#), [A római császárok és a bor útja](#), [A szecesszió hálójában](#), [Iter Vitis útvonal](#), [A zsidó örökség útja](#), [Via Sancti Martini](#) és a [Dunai parkok hálózata](#), valamint a [Duna-menti gyöngyszemek](#).

Dunai történetek



Duna Európa: A "folyékony tér" felfedezése



Visszatérés az utolsó Dunához - Természet és emberiség



A dunai kaland -Légiók, irány a Duna!



A kultúra eredője a Duna mentén - Művészet, kultúra és építészet



Duna-kereskedelem: Történetek és áruk cseréje



A Duna szelleme- Vallás

A Duna. Egy folyó, amely meghatároz mindannyiunkat, aki körülötte élünk. Hosszú, gazdag, millió kincset kínál. És tele van történetekkel. Bárhová megyünk, bárhogyan is találkozunk vele, mesék ezrei szólnak a természetről, a történelemtől, a szépségről, az emberekről és az egész világról. Rövid és hosszú mesék, bonyolultak és egyszerűek zümmögnek körülöttünk minden tisztáson, minden városban, minden kerékpárúton, megtöltve a régiót a múlt és a jövő színeivel, hangjaival és illatával.

Erre a mesekincsre fókuszál a Transdanube Travel Stories projekt. Az [Európa Tanács Kulturális Útvonalairól szóló 10. Éves Tanácsadó Fóruma Nyilatkozatának](#) megfelelően a fenntartható turizmus, a zöld mobilitás és a történetmesélés szempontjait egyesítjük átfogó Duna-narratívák, innovatív turizmust népszerűsítő koncepciókon és fenntartható mobilitás-menedzsment eszközökön keresztül. Az ötletek ezen találkozása lesz az alapja annak a jövőbeli stratégiának, amely a Duna makrorégiót egyetlen zöld turisztikai meta-desztinációként kívánja népszerűsíteni.

Már több út és kulturális útvonal is keresztezi egymást a térségben, és ezek közül sok még az Európai Kulturális Útvonal címet is elnyerte. Ezek az útvonalak már saját meséket mesélnek, a Duna-menti kaleidoszkóp különböző szilánkjaira fókuszálva.

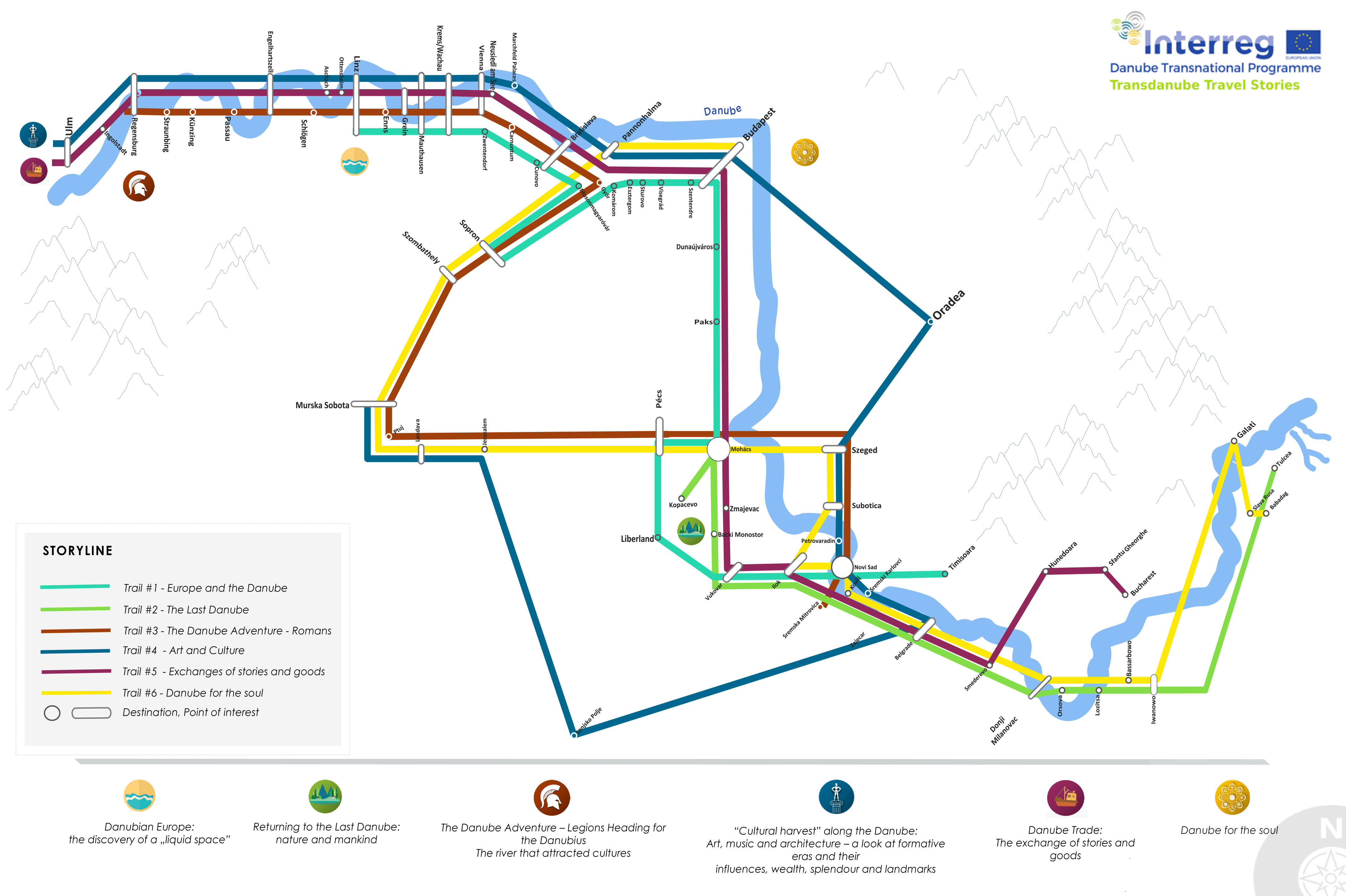
Hiszünk abban, hogy hiányzik belőlük illetve közülük egy „fordítókörong” – egy átfogó Duna-történet, amely zökkenőmentes átmenetet tesz lehetővé egyik élményből a másikba, és a látnivalókat és szépségeket egyetlen könnyen navigálható hálózatba kapcsolja össze online és a való világban egyaránt. Ez a Duna-élmény lehet az, amely egy színes, csábító nagyobb egész érzését kelti a látogatókban, bárhol is lépjen be a történetbe, bármire is nézzen, az ismeretlen felfedezésének, a teljes történet megismerésének vágyát felkeltve benne.

A Covid-19 világjárvány alapvetően megváltoztatta az emberek életét, így a turisztikai ágazat működését is. Ma már nyilvánvaló, hogy a legjobb út nem az új források megteremtése, hanem a meglévő attrakciók fenntartása, megerősítése, fejlesztése, fenntarthatóbbá alakítása. Rá kellett jönnünk arra, hogy a Duna maga az az összefogó erő, amely a körülöttünk lévő történeteket összefüggő narratív szálakká fonja, amelyek elég erősek ahhoz, hogy összekapcsolják az ötleteket, és elviseljék terhét a Duna hatalmasságának dicsőségét.

Ezt állítottuk össze, és ennek felfedezésére hívjuk Önt ebben a hírlevélben. Hat történet járul hozzá a kulturális útvonalak tudatos megerősítéséhez, és a személyes látogatói élmény érdemi növeléséhez. Őszintén szólva azonban, a történetek önmagukban sosem lennének elegendőek. A motiváció és a lelkesedés semmit sem segít, ha túl nehéz felfedezni mindazt a csodát, amiért érdemes fenntartható módon utazni, ha az utazás módja rontja az élményt, nem pedig fokozza azt. Éppen ezért kiemelt hangsúlyt fektetünk a mobilitásmenedzsment eszközök (mobilitásmenedzsment, mobilitási központok, zöld mobilitási tervek) integrálására. Ezek egy intuitív és informatív online információs központtal támogatva megkönnyíthetik a környezetbarát és rendkívül élvezetes folyóparti és mesebeli utazási élmények tervezését és lebonyolítását.

Jöjjön, és lépjen be a Duna világába!

A Duna kékségének sok-sok árnyalata

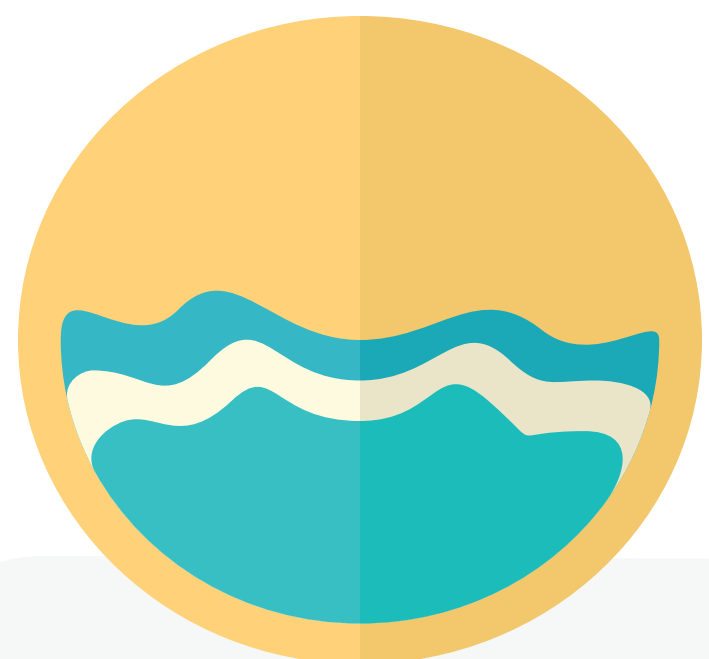


[click on image to view full size](#)

„Rejtett helyeket” fedezünk fel, és olyan összefüggésekkel találkozunk, amelyek nemcsak a Duna-vidék történelmét és kultúráját teszik hozzáférhetővé, hanem megvilágítják jelenkori kérdéseinket is - kontextusok, amik megmutatják, hogy a művészet és a kultúra nem csak a presztízs és a pompa miatt jön létre, hanem a szépség és emelkedettség mindig is hozzájárultak az emberi élet elviselhetőbbé, jobbá és gazdagabbá tételéhez. Mindezek az összefüggések és jelenségek olyan utazási élményeket adhatnak, amelyek méltóak a névhez, túlmutatva az egyszerű városnézésen. Találkozásokról van szó, konyháról és zenéről, emberekről és szokásokról; arról, hogy visszatérjünk a természethez, és minden érzékszervünkkel több dimenziót is megérinthessünk. A Duna nem egy természetvédelmi terület, sem turisztikai szabadidő- vagy vidámpark. Egy emberi lakókönyezet, ezt minden utazás során kézzelfogható valóságként kell kezelni és megmutatni. Nem a tökéletességről szól, inkább a rögtönzésről. Szól meglepetésről és érzelmekről, nem pedig kvázi üzemi megoldásokról, melyeket a tömegturizmus időről időre alkalmaz.

Lehet útmutatónk egy szimfónia összhangja: forte és pianissimo, allegro és adagio, természet, kultúra, konyha, építészet, népi kultúra, életöröm, de melankólia is, és vallás, spiritualitás. A Duna térsége épp olyan sokféle, mint kékségének árnyalatai.

A hat új Dunai történet dióhéjban



Duna Európa: A "folyékony tér" felfedezése

A "folyékony tér" felfedezése - a Duna középső szakaszán végighaladva a történet egy másik Európa felfedezésére invitál: a Duna Európája, amely nyilvánvalóan különbözik a Rajna Európájától. A Linztől Újvidékig és Temesvárig tartó útvonalunkon egy állandó átmenetben lévő "folyékony tér" tárul fel. Ausztriai, szlovákiai, magyarországi és horvátországi úti célokat tartalmaz, és betekintést nyújt a szerbiai Újvidék és a romániai Temesvár európai kulturális fővárosaira.

[További információk](#)



Duna-kereskedelem: Történetek és áruk cseréje

A Duna Európa egyik legrégebbi kereskedelmi útvonala. A dunamenti kereskedők jobban ismertek más kultúrákat és országokat, mint a más szakmákban dolgozók, főként a múltban. Az útvonal bemutatja a kereskedelem történetét, a hagyományos folyóparti kereskedővárosokat, a kereskedő dinasztiákat, valamint a Duna menti kereskedelem pozitív hatásait és árnyoldalait, németországi, ausztriai, szlovákiai, magyarországi, horvátországi, szerbiai és romániai úticélokkal együtt.

[További információk](#)



Visszatérés az utolsó Dunához - Természet és emberiség

Kezdetben volt a Duna. Európa legjelentősebb folyójaként már az őskorban táplálta, védte, gazdagította és összekötötte a különböző népcsoportokat, később pedig országokat és nemzeteket. Az útvonal a Duna alsó szakaszára összpontosít (a magyar-szerb-horvát határtól a deltáig terjed), és három fő desztinációra összpontosítva olyan kincseket mutat be, amelyeket oly sokan keresnek a távoli ázsiai hegyekben vagy a forró afrikai homokban: annak ígéretét, hogy visszatérhetünk és újra kapcsolatba kerülhetünk az érintetlen természettel és így saját magunkkal is: A Duna Szíve azt szemléleti rendkívüli látványosan, hogy a dunamenti ember évszázadok óta hogyan él együtt a természettel, a Vaskapu pedig a víz és a kőzet mint két elemi anyag állandó összecsapását mutatja be. A Duna-delta vidéke a legteljesebben megőrzött formában mutatja be az eredeti természeti állapotot, az ember előtti világot.

[További információk](#)



A dunai kaland -Légiók, irány a Duna!

Légiók, irány a Duna! - A Duna római kori szakasza több mint 450 évet ölel fel. Ebben a korszakban egy összefüggő rendszert építettek ki az Imperium Romanum északi védelmére, ugyanakkor a határátkelés, a kulturális kapcsolatok és egy új kultúra kialakulásának terepe is volt. Az útvonal a Duna-régió első telepeseihez kapcsolódó örökségi helyszíneket, valamint a rómaiak által a térségre hagyott számos kulturális lenyomatot tartalmazó bemutató desztinációkat fűz össze, köztük olyan szimbolikus jelentőségű római személyiségekkel, mint Marcus Aurelius vagy a szentekkel, Mártonnal és Flóriánnal, továbbá a borászat és a kereskedelem hagyományaival.

[További információk](#)



Duna-kereskedelem: Történetek és áruk cseréje

A Duna-régió sok szempontból olyan laboratóriumhoz hasonlít, amelyben nemcsak Európa történelme, hanem az emberi cselekvési formák, politikai szerveződések és társadalmi felfordulások teljes spektruma megfigyelhető. Aki nyitott szemmel és nyitott lélekkel járja be a Dunát, sokat tanulhat tehát az emberek természetfelettihez való viszonyáról is. A Duna-vidék megalkotta a maga vallási gyakorlatát, művészeti megnyilvánulásait, mítoszait és legendáit, de saját szentjeit és vallási fényalakjait is, akiknek a hitért való törekvéseiről mások példát vettek, és sokan ma is példát vesznek. Az útvonal a keresztény és zsidó vallások, valamint az iszlám kultikus helyszíneinek és szimbolikus személyiségeinek színes választékát mutatja be.

További információk



A kultúra eredője a Duna mentén - Művészet, kultúra és építészet - Formáló korszakok és alkotóik megtapasztalása - Gazdagság, pompa, nevezetességek

Művészet, kultúra és építészet - Formáló korszakok és alkotóik megtapasztalása - Gazdagság, pompa, nevezetességek - A "dunai Európa" kulturális élményeit a korszakok széles és gazdag választékán keresztül kínálja. Hol máshol találhatná meg az utazó a világ legrégebbi fuvoláját, hol hallgathatna középkori kórusokat egy soknemzetiségű birodalom 17. századi parlamentje mellett, hol merülhetne el a modern technológia és a művészet keveredésében, hogy újjáéledjen egy olyan város, amely legalább egyszer minden évszázadban megváltoztatta identitását, hol fedezhetne fel kínai hatásokat a reneszánsz festményeken, hol beszélgethetne irodalomról, filozófiáról és pszichológiáról egy kávéházban, csodálja meg a barokk vidéki élet művészetét és életmódját, fedezze fel a "kultúra", a "vallás" és a "nemzet" közötti összefüggéseket, sétáljon legalább három bukott dunai birodalom műemlékei között, fedezze fel az Art Nouveau stílusok sokszínűségét a művészetben és az építészetben, sétáljon "Gibraltártól" "Athénig", lépjen át hidakat "Kelet" és "Nyugat" között és térjen vissza a mindennapi élet kultúrájába.

További információk