

## ARTISTIC HÍRLEVÉL #2



Üdvözöli önt az ARTISTIC hírlevél második kiadása, amely bemutatja a partnerségünket és az Interreg CENTRAL EUROPE által finanszírozott projekt keretében végzett munkánkat, amelynek célja a kulturális szereplők, a társadalom és a pénzügyi szereplők közötti kapcsolatok javítása. Ez lehetőséget teremt arra, hogy a szellemi kulturális örökséggel kapcsolatos ötleteket a potenciális befektetők elvárásaihoz igazítsák, így módon kombinálva a kulturális és marketing szempontokat, és növelve a kulturális projektek tartósságát és láthatóságát.

Reméljük, hogy örömmel forgatja hírlevelünk második kiadását!  
<https://www.interreg-central.eu/Content.Node/ARTISTIC.html>

FÉNYKÉPek:

1. oldal - FÉNYKÉP: Jozef Dovičín - Hrad Beckov / 5. oldal - FÉNYKÉP: Jana Pagáfová - Pominovec



## HÍREK ÉS ÉRDEKES ADATOK

### A KULTURÁLIS Örökséggel kapcsolatos projektek azonosítása, értékelése és fejlesztése - ARTISTIC ESZKÖZÖK

A kulturális szereplők, a lakosság és a pénzügyi szereplők közötti együttműködés megerősítésének szükségessége, valamint a hajlandóság arra, hogy jobban megértsük a szellemi kulturális örökség értékelési folyamatának szerepét mint a szellemi kulturális örökség megőrzésének mozgatórugóját, és mindezt a hagyományokon alapuló üzleti tevékenység révén, ösztönzi olyan eszközök és szolgáltatások létrehozását, amelyek célja a szellemi kulturális projektek fenntarthatóságának támogatása.



TOVÁBBIAK...

### ENTRIBÙ - A START-UP VÁLLALKOZÁSOK ÉS A VÁLLALKOZÓK TEVÉKENYSÉGEINEK TÁMOGATÁSI PLATFORMJA

Ha Ön kezdő vállalkozó vagy vállalkozó, aki választ szeretne találni valamilyen üzleti problémára, vagy meg akarja osztani tapasztalatait, és hozzá akar járulni egy gyakorlatorientált közösség létrehozásához, jöjjön, és ismerje meg az Entribù oldalt. Az Entribù egy, a felhasználók által generált tartalommal rendelkező platform, ugyanakkor hasznos információkat tartalmaz az induló vállalkozások támogatásához, a szükséges képzésekről, finanszírozási lehetőségekről, a bevált gyakorlatokról és a sokatmondó modellekről. Támogatja az üzleti tevékenységet minden ágazatban, beleértve a kulturális ágazatot is.



TOVÁBBIAK...

### A PILOT TEVÉKENYSÉGEK ALAKULÓBAN VANNAK KÖZÉP-EURÓPA 8 RÉGIÓJÁBAN

Az szellemi kulturális örökségi projektek valorizációjának támogatása érdekében két közös tesztelési intézkedést indítottak a 8 ARTISTIC terület mindegyikén, amelyek középpontjában a helyi SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG projektek fejlesztése és a közösségi finanszírozás, valamint az ilyen típusú kezdeményezések pénzügyi eszközeinek tesztelése áll.

TOVÁBBIAK...





## TANULMÁNYÚT A KÉT LEGJOBB KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGI GYAKORLATHOZ

A Tocati, a Veronában valamint a különleges olaszországi világörökségi városokban, Vicenzában és Veronában megrendezett Nemzetközi Utcai Játékok fesztiválja, valamint az SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG inspirációk sokszínűsége az osztrák Steirisches Vulkanland régióban azt eredményezte, hogy ezekre a helyekre 2019. szeptemberében tanulmányutakat szerveztünk. Az események lehetővé tették az ARTISTIC partnerek és a régiók helyi szereplőinek számára, hogy jobban megértsék az SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG projekt megvalósításának és érvényesítésének bevált gyakorlatait.



TANULMÁNYÚT OLASZORSZÁGBAN

[Tanulmányútin Vicenzában és Veronában](#)



TANULMÁNYÚT AUSZTRIÁBAN

[Tanulmányúti a Steirisches Vulkanland-ban](#)

## FEDEZZE FEL AZ ARTISTIC RÉGIÓKAT!

### A TRENCSENI RÉGIÓ IN SZLOVÁKIÁBAN ÉS ANNAK KÜLÖNLEGES SZELLEMI ÖRÖKSÉGE

Az egyedülálló kulturális örökséget a történelmi helyek fenséges épületei; régi templomai vagy kúriái őrzik. Trencsént Vágmente gyöngyének tekintik, és megszerezte a „Vág folyó és a Tátra hegység urának, Csák Máténak a városa” címet is. Trencsén büszkesége a legendás trencsényi kastély.

TOVÁBBIÁK...





## A TRENCSENI RÉGIÓ JÓGYAKORLATAI

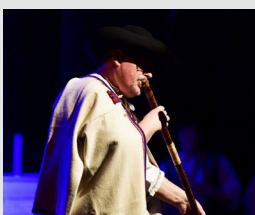


1

### PÁSZTOR TROMBITA (TRADÍCIONÁLIS PÁSZTOR HANGSZER)

A pásztor trombita egy speciális fúvós hangszer, amelynek eredete Szlovákia kevésbé lakott helyeinek pásztor hagyományában gyökerezik, és a jelenünkben is élő hagyomnynak köszönhetően 2017-ben felkerült Szlovákia szellemi örökségének listájára.

TOVÁBBIAK...

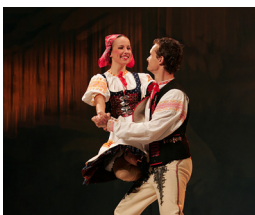


2

### RÍFOVÁ PÍŠŤALA (KÖNYÖKFURULYA)

A furulyák története összekapcsolódik a Szlovákia északnyugati részén található hagyományos pásztor kultúrával. Az archaikus fúvós hangszer gyártásának egyedülálló módjai azonban csak Boronás és Poprad településein ismertek.

TOVÁBBIAK...

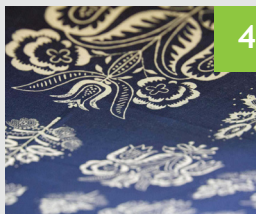


3

### IZÜLETI TÁNCOK

Az együttes táncok („kľby, kľuby”, együttes táncok - „kľubovy”) a szlovákiai néptánc egyik sajátossága. Valójában nagyon dinamikus és vonzó táncmód, ez a szellemi kulturális örökség egész Európában ismert.

TOVÁBBIAK...



4

### KÉKFESTÉS

A kékfestést Ausztria, Csehország, Németország, Magyarország és Szlovákia közös projektjének eredményeként 2018-ban felvették az emberiség szellemi kulturális örökségének UNESCO reprezentatív listájába. A kékfestő műhelyek Szlovákiában számos régióban voltak megtalálhatóak a múltban, ám magas koncentrációjuk jól látható a Trencsényi régióban (vagy a történelmi Trencsén vármegyében). Az utolsó és leghosszabb ideig működő kékfestő-műhely Szlovákiában a Trnka család műhelye volt Puhóvban (Trnka mester 2001-ben halt meg).

TOVÁBBIAK...



5

### MIAVA TÜLL VERT CSIPKE

A miavai vert csipke gyártását és felhasználását nemzedékről nemzedékre adták át egymásnak napjainkig - hagyománya tehát még mindig él és fontos szerepet játszik ebben a régióban. A miavai vert csipke egyediségét finom természete és levegőssége jellemzi. A szellemi kulturális örökséget képező csipkét finom fehér fonalból kötik érhető el tüllhálón nagyszámú fából készült orsó segítségével.

TOVÁBBIAK...



6

### ÜVEGMŰVESSÉG

Ami a Trencsényi régió egészére jellemzi, az az üvegyártás története (a kihalt fontos üvegyártó műhelyek Zayuhrócon vagy Bélapatakon - Gápelpusztán) jelenleg is üvegyártással, nem csak a régi mesterek technikai kutatásának területén, azok védelmében, bemutatásában és dokumentálásában, hanem az üveg tömeggyártásban is, elsősorban külföldi ügyfelek számára.

TOVÁBBIAK...



7

### TRADÍCIONÁLIS SZILVA TERMÉKEK

A Trencsény és Miava közti térségben Rendkívül jó körülmények vannak a szilvafák számára, amelyek terméséből ízletes édes szilvalekvár és slivovica néven ismert erős alkoholtartalmú ital (szilva gin) készül - mindkét termék nagy jelentőséggel bír a hagyományos társadalomban.

TOVÁBBIAK...

# TUDJON MEG TÖBBET AZ ARTISTIC-ról





[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



## VEGYE FEL VELÜNK A KAPCSOLATOT!

**Project Manager: Marco Braga**  
T2I Technology Transfer and Innovation  
[marco.braga@t2i.it](mailto:marco.braga@t2i.it)

**Communication Manager: Małgorzata Kilian**  
Rzeszow Regional Development Agency  
[artistic@rarr.rzeszow.pl](mailto:artistic@rarr.rzeszow.pl)

 [www.facebook.com/projectARTISTIC](https://www.facebook.com/projectARTISTIC)  
 [www.linkedin.com/in/artistic-project](https://www.linkedin.com/in/artistic-project)  
 @ARTISTIC\_CE  
 @projectartistic

## PARTNEREINK



REGIONE DEL VENETO



JARIŃA



DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

RARR  
RZESZOWSKA AGENCJA  
ROZWOJU REGIONALNEGO



JIHOČESKÁ  
HOSPODÁŘSKÁ  
KOMORA



innovation  
service  
network